

Exposition

CORPS À COEUR

A detailed anatomical specimen of a human heart, shown in a cross-section to reveal internal structures like the ventricles and valves. A dragonfly is perched on top of the heart, its legs and wings resting on the specimen. The background is a dark teal color with faint, light-colored anatomical diagrams and structures.

Du 2 septembre au 17 octobre 2020

mercredi à vendredi : 13h30-18h

samedi : 10h-12h30, 13h30-18h

Faculté de médecine

2 rue de l'école de médecine à Montpellier

Entrée libre

*Innovations pédagogiques
en anatomie et progrès thérapeutiques
du 18^e siècle à nos jours*

C O R P S À C O E U R

Innovations pédagogiques en anatomie et progrès thérapeutiques du 18^e siècle à nos jours

Les collections anatomiques de la Faculté de médecine de Montpellier sont un témoignage remarquable des méthodes d'enseignement de l'anatomie de la fin du 18^e au milieu du 20^e siècle, avant l'avènement de « l'anatomie du vivant » et des techniques modernes d'investigation du corps humain. L'anatomie est une science vivante et dynamique, en évolution permanente, qui est aujourd'hui pleinement entrée dans l'ère numérique pour des usages pédagogiques et médicaux.

La collection montpelliéraine, riche de plus de 5600 pièces, a un lien direct avec la recherche et l'enseignement de son époque. Elle s'est constituée progressivement de manière collective, grâce aux étudiants et enseignants, et a contribué à renforcer l'identité de la communauté des médecins montpelliérains.

Les collections des anciens musées Delmas-Orfila-Rouvière, provenant de l'Université de Paris (près de 8000 pièces), sont venues accroître cette collection en 2014. Grâce à ce transfert l'Université de Montpellier est aujourd'hui dotée d'un ensemble patrimonial de premier plan.

« Corps à cœur » présente une sélection d'objets et de pièces d'anatomie historiques, mis en regard de l'imagerie médicale actuelle. Trois thèmes sont déclinés : la diversité des supports pédagogiques, la description du corps humain, et enfin les pathologies et les thérapies.