

Fabre n'est pas couché



Association Les amis de Toni Grand

Toni Grand réinventant les anneaux olympiques
[#RêverGRAND](#) [#FabreNestPasCouche](#)



© François Lagarde, Portrait de Toni Grand dans l'atelier du mas du Mouton avec le seul costume qu'il ait jamais eu (mariages et enterrements), 1988, photographie. Photo © Agence OPALÉ © ADAGP, Paris, 2024. Montpellier Méditerranée Métropole, 01/24, ML. - Ne pas jeter sur la voie publique

NOCTURNE ÉTUDIANTE GRATUITE

JEUDI 8 FÉVRIER 2024

DE 20H À MINUIT



PROGRAMME

Les Rendez-vous

La Full Fanfare

La FULL Fanfare est issue des ateliers artistiques du CROUS de Montpellier dirigée par Pierrick MASTRAS et Jérémy CHAMPAGNE. Constituée uniquement d'étudiants venant de tous les établissements d'enseignement supérieur de Montpellier, ils n'ont qu'une seule obsession : diffuser une énergie folle et une bonne humeur enivrante ! Leur répertoire ambiance le dancefloor, allant des années 70 à aujourd'hui. *Sur le parvis du musée, de 19h45 à 20h30 / de 21h15 à 22h30*

Radio Campus

- Radio Campus Montpellier est en direct de la nocturne étudiante de 20h30 à 23h ! Au programme :
- 20h30-22h >> Une émission radio avec de nombreux invités en plateau pour présenter tous les projets créés par les étudiants pour l'occasion ;
 - 22h15-23h15 >> Un live de l'artiste Azul : DJ, auteur, compositeur et interprète, Azul compose comme une mosaïque colorée et riche. Entre les eaux turquoises de la house, de la disco et des rythmiques afro, il mettra l'ambiance dans le hall du musée.

Le tout est bien évidemment diffusé sur le 102.2 FM et sur radiocampusmontpellier.fr !
Hall du musée, de 20h30 à 23h

Performances *Matières* et *Improviser / Grand*

Créations chorégraphiques & musicales, projet transversal créé en collaboration avec les élèves des classes de cycle spécialisé en danse contemporaine de la Cité des Arts de Montpellier

- *Hall Buren, 20h15 / 21h15 / 22h, durée : 13 min* >> Dans une fusion artistique, *Matières* explore l'interaction entre l'art visuel de Toni Grand, la musique et la danse. Les œuvres projetées, deviennent par leurs formes, couleurs, reliefs et contrastes, la source d'une symphonie musicale générative. Cette expérience sonore enveloppe les matières gestuelles créées par les danseurs et issues de la même source. Espace sonore & graphique : François Ceccaldi ; Chorégraphie : Rita Quaglia
- *Exposition Toni Grand, 20h45 / 21h45 / 22h45, durée : 10 min* >> Élargir le mode d'improvisation dansée, dans sa structure et les piliers de la pensée qui la sous-tendent. Utiliser les œuvres de Toni Grand comme matériaux premiers, laisser la pensée et l'imaginaire s'en emparer pour permettre l'apparition d'une interprétation et d'une danse habitée. Chorégraphie : Jean-Pierre Alvarez ; Création musicale : François Ceccaldi et Nicolas Itty

Tous en Keur

La chorale Keur du service culturel du Crous interprète et réarrange la musique urbaine actuelle en approvoisant le vocodeur acoustique de la voix. En passant par le rap, le R&B, Keur c'est un groupe d'étudiantes motivées et bienveillantes qui encadrées par une professionnelle du chant et cheffe de chœur se réapproprient des titres pour créer un répertoire tout aussi étonnant qu'exigeant !

Salle 11, de 20h45 à 21h / Salle 47, de 21h30 à 21h45

Les Olympiades de la musique de chambre

Par les élèves en cycle spécialisé et classes préparatoires en musique de chambre de la Cité des Arts Toute la soirée, plusieurs ensembles interprètent des œuvres de compositeurs et de styles caractéristiques de plusieurs pays dans des formations variées (cuivres, vents, guitares) allant du solo au quatuor.

Salle 18, 20h30 / 21h / 21h30 / 22h / 22h30 / 23h / 23h30, durée : 10 min

Dossard 903

Par les L3 STAPS de l'Université de Montpellier

Extraits du projet en cours de réalisation pour les rencontres universitaires de Danse dont la thématique est l'histoire et les valeurs des JO. Ce projet met en scène l'arène olympique et en particulier le théâtre des courses. Celles d'Ephiclos qui rivalisait par la force de ses pieds avec les vents et survolait les champs, celles de Zatopek au souffle inépuisable en passant par celles d'Atalante qu'aucun homme n'a jamais su égaler. Mais surtout celles de tous ces valeureux perdants que quelques millisecondes ont condamné à l'oubli... Le projet regroupe des étudiants spécialistes ou non en danse qui ont découvert la danse lors des enseignements dispensés dans le cadre de la formation en éducation et motricité.

Escalier attenant à l'atrium Richier puis salle 9, 20h45, 21h45, 22h45, 23h15, durée : 10 min

Performances chorégraphiques

Par les étudiants du NID 4 Ballet Junior d'Epsedanse Anne-Marie PORRAS

Inspiration chorégraphique émergeant d'une visite au musée Fabre.

Salle 18, 20h15 / 21h15 ; Salle 30, 21h45 ; Salle 33, 22h15 ; Salle 39, 22h45 ; Salle 47, 20h45, 23h15, durée : entre 3 et 5 min

Les étudiants de médecine s'invitent chez Houdon

Par les étudiants de 3ème année de la faculté de médecine de l'Université de Montpellier

Textes de médecine narrative théâtralisés

Un groupe d'étudiants vous présente leurs textes issus de l'atelier de médecine narrative auquel ils ont participé. Ces textes ont été revisités à l'aune du serment d'Hippocrate et donnent la répartition à l'œuvre de Houdon « L'Hiver ».

Salle 21, 20h45 / 21h30 / 22h15, durée : 20 min

Qui a tué Narcisse ?

Par les M2 Droit et gestion de l'environnement de l'Université de Montpellier

Assistez à un procès fictif. Le 15 janvier 2023 à 15h35, le parquet reçoit un appel, un homme a été retrouvé mort au bord d'une rivière. Empoisonnement ou suicide ? Homicide volontaire ou involontaire ? Une seule question subsiste : qui est le coupable ? Venez découvrir qui a réellement tué Narcisse ?

Salle 22, 21h / 22h, durée : 20 min

Les Désencadrés : à une toile d'être crédible

Par les L2 Lettres modernes Parcours métiers de l'écrit et de la culture de l'Université Paul-Valéry

Imaginez l'ennui que ressentent les personnages des tableaux. Vous passez à côté sans même vous douter de leur quotidien ennuyeux de voir des personnes les dévisager ou les regarder avec insistance. Ce soir, vous découvrirez un spectacle vivant où un petit groupe d'étudiants a monté une pièce de théâtre autour de l'ennui de ces malheureux personnages. Une pièce décalée et divertissante !

Salle 33, 20h30 / 21h30, durée : 10 min

Rêver l'universel

Par les étudiants de la formation DAEU SAFCO de l'Université Paul-Valéry

Assistez à une lecture de textes littéraires en français ainsi qu'en langue étrangère sur le rêve d'un universel humain, d'une fraternité, par-delà les diversités culturelles. Certains textes sont des créations sur le thème du rêve, d'autres ont été réalisés en atelier d'écriture à partir de l'œuvre de Christian Jaccard. Le projet de lecture est de faire entendre l'universel, au sein d'une polyphonie de formes mais aussi de langues.

Accrochage Christian Jaccard, salles 49-52, 20h, 20h20, 20h40, 21h, 21h20, 21h40, 22h, 22h20, 22h40, durée : 15 min

Sur inscription

Le fantôme de l'hôtel Sabatier

Par les M1 Valorisation et Médiation du Patrimoine de l'Université Paul-Valéry

Voilà quelque temps qu'une rumeur circule autour de la rue Montpelliéret. Plusieurs personnes auraient été témoins de phénomènes paranormaux proches de l'hôtel particulier et on rapporte l'inquiétude grandissante de ses habitants. M. Et Mme Cabrières-Sabatier d'Espeyran sont à la recherche de différents professionnels ou profils sérieux, et espèrent monter un groupe d'enquêteurs qui viendrait explorer les couloirs de l'hôtel dans la nuit du 8 février.

*Hôtel Sabatier d'Espeyran, de 20h à 23h30, départs toutes les 20 min, durée : 30 min
Inscriptions directement sur place*

Escape game Anatomie et Ateliers Sculpture anatomique et body painting

Par les 1ères, 2èmes, 3èmes et 4èmes années de kinésithérapie de l'IFMK

- *Salle 24, 20h-21h / 22h-23h, durée : 15 min, inscriptions directement dans la salle >>* Un sculpteur cherche à créer la plus belle des œuvres. Aidez-le à trouver l'inspiration en résolvant l'escape game.
- *Salle 20, en continu, durée : 15 min, inscriptions directement dans la salle >>* En investissant la peau d'un artiste peintre l'espace d'un court instant, vous serez invité à transposer de manière ludique, et à même le corps, des connaissances anatomiques en Art.
- *Salle 35, en continu, durée : 15 min, inscriptions directement dans la salle >>* Plongez avec curiosité dans la création de pièces osseuses en pâte à modeler afin de les rassembler pour former un squelette humain grandeur nature pour « Rêver grand ».

Olympiade culturelle

Par les M2 Histoire de l'art moderne et contemporain de l'Université Paul-Valéry

Une olympiade culturelle à découvrir en 2 parcours : « Soyez héroïque » et « Osez rêver ». Une occasion de tester ses connaissances de la mythologie antique en jouant à Question pour un héros ou bien explorer différentes facettes de l'onirisme à travers les arts.

*3 créneaux par thématique : 20h15 / 21h15 / 22h15, durée : 30 min
Inscriptions dans le hall du musée, dans la limite des places disponibles*

Énigmes En passant pêcher et Prisonniers du néo-classicisme

Par les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la Faculté d'Éducation

- *Exposition Toni Grand, départs toutes les 20 min, durée : 20 min, inscriptions dans le hall du musée >>* À travers un jeu de piste qui vous fera découvrir l'univers de Toni Grand, venez pêcher avec nous afin de peut-être gagner un badge personnalisé.
- *Salle 24, 21h-22h / 23h-23h45, durée : 15 min, inscriptions directement dans la salle >>* Prisonniers d'un cabinet de collectionneur vous devrez percer les secrets du néo-classicisme pour vous évader ! Observation, communication, sang-froid... Ce cabinet vous mettra à rude épreuve. Restez à l'affût des indices qui vous offriront votre liberté. Récompense à la clé pour les plus rapides et vaillants !

Atelier Sérigraphie

Par les élèves de prépa Art du Studio M

Initiez-vous à la sérigraphie en réalisant des visuels inspirés des collections du musée.

Atelier 1, en continu, de 20h à 23h30, inscriptions à l'accueil des groupes

Nuit créative avec Toni Grand : atelier de modelage à l'argile !

Par les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la Faculté d'Éducation

Ce soir, on va rêver Grand avec Toni Grand ! Expérimentez un atelier de modelage à l'argile pour plonger dans l'univers créatif de l'artiste. Que vous soyez novice ou passionné, cet atelier est ouvert à tous. On vous attend nombreux pour partager ce moment ensemble !

Atelier 2, 20h / 20h40 / 21h20 / 22h / 22h40, durée : 30 min, inscriptions à l'accueil des groupes

En continu

Foodtruck Empanadas Club

L'équipe du restaurant Empanadas Club sera présente pour vous régaler avec des empanadas !
Parvis du musée, de 19h30 à 23h

Accueil et information

Par les BTS Tourisme de l'IEFT
Les étudiants de l'IEFT auront en charge l'accueil, l'information, l'orientation des publics ainsi que les inscriptions aux activités, et la communication live. Repérez-les à leur brassard orange fluo !
Parvis du musée, hall Buren, dans les salles du musée

Dispositif VR L'atelier et film d'animation (Dé)construction

Par les 3èmes années des filières Game Design et Animation de E-artsup

- *Exposition Toni Grand, section 3* >> Un petit Toni Grand parcourt ses œuvres qui se matérialisent et dématérialisent sous ses pieds dans une boucle infinie.
- *Exposition Toni Grand, section 4* >> Vous incarnez un minuscule personnage rêvant d'un mystérieux atelier. Posé sur une table dans cette immense pièce, observez l'art de Toni Grand se dévoiler magiquement sous vos yeux tout en découvrant des références à sa vie et à ses œuvres.

Points de vue

Par les élèves de prépa Design et Entertainment de l'ESMA
A partir de détails d'œuvres de la collection Valedau, siècle d'or hollandais et flamand du XVIIème siècle, mis en scène dans des boîtes, les élèves invitent les spectateurs à plonger dans l'univers des tableaux à travers une interprétation poétique, autour du détail et de la thématique Rêver en grand.
Salle 1 (salon Valedau)

Le Quizz YOOT

L'équipe YOOT participe à la Nocturne ! Venez découvrir LE bon plan billetterie pour toutes vos sorties ! Un conseil, passez les voir : des adhésions et des places de cinéma sont à gagner !
Atrium Richier, salle 2

Quizz artistique : partage tes références !

Les ambassadeurs montpelliérains du pass Culture t'invitent à partager tes coups de cœur culturels du moment qui seront relayés sur leurs réseaux sociaux. Viens tester tes connaissances artistiques pendant trois sessions de quizz à 21h, 22h et 23h. Lots à gagner durant toute la soirée !
Atrium Richier, salle 2

Rêve d'artiste

Par les M1 Direction artistique de My Digital School
Plongez au cœur de l'art ! Chaque vidéo projette les œuvres dans un tourbillon captivant, offrant une expérience immersive qui transporte les visiteurs dans l'univers créatif de l'artiste. Chaque détail prend vie, révélant ce que l'artiste avait en tête lors de la création de son chef-d'œuvre, une expérience visuelle et émotionnelle inédite à ne pas manquer.
Salle 11

Rêves lumineux

Par les élèves de 1ère année de formation « Photographe Praticien » du Studio M
Les praticiens réaliseront les rêves des personnes en portrait avec l'aide du lightpainting en fond.
Salle 28 (salon Fabre)



À la recherche de l'équipe d'Euphron

Par les M2 Médiation Artistique et Culturelle de la Faculté d'Éducation - Le Culture Club Euphron, dieu du sport, décide de créer la délégation des habitants de l'Olympe pour les JO. Il est à la recherche des aptitudes sportives de ses voisins du panthéon pour remporter les épreuves et être vainqueur. Votre mission ? L'aider en résolvant des énigmes.
Salle 13

Ambiances olfactives

Par les M2 Ingénierie des Cosmétiques, Arômes et Parfums de l'Université de Montpellier
Les étudiants ont imaginé, puis créé en salle de formulation à l'université puis au sein du musée Fabre, un parcours olfactif autour de l'espoir et du désir composé de quatre parfums inspirés de quatre œuvres.
Salles 16, 17, 22 et 32

Écoutons voir

Par les élèves de 2ème année de MO.CO. Esba
Un QR Code nous mène vers des univers sonores très librement inspirés des dessins de l'artiste sourd Frédéric Peyson. Ces fictions audio nous font voir plus grand !
Salle 30

L'impossible jeu de piste

Par les L3 Langage, Média, Communication de l'ITIC
Découvrez une figure emblématique du musée, 2 peintres talentueux et 2 tableaux qui se répondent dans un jeu de piste qui traverse les siècles. Retrouvez les personnages cachés dans le musée pour reconstituer le triptyque *L'impossible rencontre*. Des goodies à gagner pour les plus rapides à nous rencontrer !
Salle 37

Jeu vidéo L'Hôtelier

Par les élèves de la section jeu vidéo de l'école ARTFX
Dans l'atelier de Germaine, son disciple (vous !) doit trouver un passage parmi les obstacles pour atteindre son fourneau et faire fondre les matériaux pour sa prochaine œuvre. En collaboration avec : sound design : Slope Audio Training (Gaëtan Theyssier) ; musique : Cité des Arts (François Ceccaldi)
Salles 44-45

Outre-Âge sonore... : Outre-noiSE

Par les 3èmes années Art, Créations et Patrimoine - Sound Design de l'ACFA
Le "noise" est un bruit spécifique qui permet de gérer des modulations de synthétiseurs. Venez expérimenter Soulages par le son et passer de l'Outrenoir, à l'Outrenoise...Au delà du son et du bruit.
Salle 46

